

Die Festivalsaison 2024 läuft gut. Es gibt kein Wochenende ohne eines und manchmal teilen sich zwei oder drei denselben Termin. Dasjenige, über das ich heute berichte, hat seinen Termin von Ende Mai auf Ende Juni verlegt, nur eine Woche vor dem Rockharz Festival. Da beide Locations, der Campingplatz der Motorsportarena Oschersleben und der Flugplatz Asmusstedt, nur 45 km voneinander entfernt sind, habe ich beide Veranstaltungen zu meinem persönlichen Festivalmarathon zusammengefasst. Gemeint ist natürlich das Benefiz-Festival Rock & Metal Day'z.

Wie jedes andere Festival auch, baut es sich nicht von alleine auf. So treffen sich die ersten Leute der Crew bereits am Sonntag vor der Veranstaltung, um die gesamte Infrastruktur, Bühne, Backstage-Bereich, etc. aufzubauen und bis Donnerstag Nachmittag fertig zu stellen. Wenn Sie an weiteren Details interessiert sind, lesen Sie unseren Artikel "RMD'Z - Building Up a Festival From Scratch" über die letztjährige Ausgabe. Ansonsten gibt es hier einige kurze Eindrücke.

Donnerstag

Der Donnerstag ist der Tag der traditionellen Warm-Up-Party. Letztes Jahr eröffneten April Art die Party, dieses Mal ist es an Out The Mouse, ab 20:00 Uhr eine tolle Show abzuliefern. Und ihre wilde Mischung aus deutschem Schlager, Metal und Punk macht ihre Sache wirklich gut!

Der zweite Slot des Donnerstags ist für Blacksmith reserviert. Sie finden kein Ende und verlängern ihr Set um 60 Minuten. Verwechseln Sie sie nicht mit anderen internationalen Bands gleichen Namens. Sie kommen aus Deutschland und spielen guten alten Rock and Roll.

Freitag

Der Freitag beginnt "etwas" früher mit der ersten Band um 12:00 Uhr, kaum nach dem Frühstück für die Gäste, aber sechs Stunden nachdem die ersten Crewmitglieder mit den Vorbereitungen für den Tag begonnen haben.

Tinnitus Attack aus Magdeburg spielen Thrash, Black, Death Metal "as we like it". Ihr Sound ist brutal genug, um auch den letzten Schläfer im Zelt oder Wohnwagen zu wecken. Das ist Metal, wie wir ihn mögen, laut und rau.

On Every Page folgen als zweite Band mit ihrem Post Hardcore/Metalcore. Das ist eine ziemliche Abwechslung. Aber das ist es, was ein gutes Festival ausmacht, die Mischung von Bands und Genres.

Dann ist es Zeit für Bloodland, und wir sind wieder bei traditionellem Death Metal vom Feinsten. Diese Band von Metal-Veteranen gibt es schon seit 2008 und sie klingt immer noch so frisch wie ein junger Sommertag.

Als nächstes wird uns eine Lesson In Violence erteilt. Diese relativ junge Band spielt reinen Thrash Metal. Ich hätte nicht erwartet, dass eine Unterrichtsstunde so interessant sein würde, Schulstunden sind eher langweilig und weniger gewalttätig.

Thrash-beeinflusster Heavy Metal, wütende Vocals und melodische Hooklines beschreiben den Sound von Odium am besten. Und sie geben ihr Bestes. Odium feiern während ihres Auftritts eine Rock'n'Roll-Party, auch wenn es erst Nachmittag ist, als gäbe es kein Morgen.

Nun kommen wir zu zwei sehr bekannten Bands der Rock & Metal Day'z, die zur Familie gehören. Die erste ist Mysterica mit ihrer Auswahl an Metallica-Songs, die einmal mehr überrascht. Auch wenn sie anders aussehen, stehen sie technisch nicht hinter den Originalen zurück.

Der zweite sind unsere geliebten Schweizer Jungs und Freunde von Fire Rose. Double-Lead-Gitarren und kraftvolle Vocals beherrschen ihren Slot. Ihr sehr frischer und traditioneller Heavy Metal spricht für sich, und ihre Party-Tier-Qualitäten stehen nicht zurück. Auffallend ist, dass Fire Rose auf ihren bisherigen Touren wieder einmal Spenden gesammelt haben. Das Ergebnis ist eine Summe von 1123,- € für M.a.De for Kids und deren Charity-Projekte. DANKE, Fire Rose, ihr seid einfach die Besten. Fire Rose ist wirklich ein Teil der RMD'z-Familie und natürlich bleiben sie das ganze Festival über bis Sonntag.

Danach ist es Zeit für den Co-Headliner vom Freitag, die Band um die legendäre Britta Görtz, Hiraes! Ihr Melodic Death Metal mit growlenden Vocals spricht für sich. Die Show ist wild, energiegeladen und kraftvoll, aber leider viel zu schnell zu Ende. Natürlich hätte man ihnen noch 75 Minuten lang zuhören können.

Bitterfeld ist nicht nur für seine ehemalige chemische Industrie bekannt, sondern auch für die Heimat unseres Headliners heute Abend, Goitzsche Front. Goitzsche ist ein ehemaliges ostdeutsches Bergbaugebiet und Front steht für Einheit. Die Texte sind oft sehr gesellschaftskritisch und greifen lokale Themen auf. Die Musik selbst ist eine Mischung aus Rock, Metal und Punk, die mitten ins Auge, direkt ins Hirn geht. Das Publikum, das sich tatsächlich mit den Themen der Songs identifizieren kann, feiert die Band, als gäbe es keine Mitternacht bis zum Morgengrauen des nächsten Tages.

Samstag

Nach einem Frühstück auf dem Infield oder Campingplatz ist es Zeit für die erste Band des Tages. Um die Mittagszeit betreten Morbid Approach die Bühne mit ihrer lustigen Glam Metal Show. Es ist ziemlich heiß, aber der Sänger weigert sich, seine Lederjacke auszuziehen. Naja, ohne Fleiß kein Preis, der Schweiß regiert sowieso.

Blessed Child übernehmen mit ihrem groovigen Traditional Metal mit Thrash-Einflüssen. Ich frage mich, woher die Musiker immer die Energie nehmen, wenn es so heiß ist und es so gut wie keinen Schatten gibt.

Als Ergebnis dieser Überdosis Sonne und Hitze folgt Thunder And Lightning. Keine Angst, es ist keine Wetterkatastrophe, sondern schreiender Gesang, tonnenweise Riffs, geschreddete Soli und stampfende Drums aus Berlin.

Ihr wolltet es, ihr habt Wanted Inc. Das ist die zweite Band von Mysterica-Sänger Flo Schmöller. Ihr frischer Thrash-Metal ist der richtige Sound für einen frühen Nachmittag und die Tee- oder besser Bierzeit.

Disput lehren mit ihrer Interpretation von typischem Deutschrock eine Lektion über den Sinn und die Bedeutung eines Streits. Dahinter steckt mehr als nur verbale Attacken mit Unterstützung von schreienden Gitarren.

Wir begrüßen eine Band auf der Bühne, die das letztjährige Festival in allerletzter Sekunde verpassen musste. Sie haben sich aus Dänemark auf den Weg nach Oschersleben gemacht. Willkommen Grumpynators! Nach ihrem fulminanten Set verstehe ich, warum eine Band wie Volbeat in Deutschland als Metal, in Dänemark aber nur als Mainstream-Pop angesehen wird. Grumpynators sind in diesem Fall das einzig Wahre. Und zur Abwechslung der Instrumente haben sie auch noch einen akustischen Kontrabass dabei.

Wer denkt, Motörhead ist seit Lemmys Tod tot, den überzeugen Volter vom Gegenteil. Volter covern nicht Motörhead, das wäre zu einfach. Nein, sie haben ihre eigenen Motörhead-Songs geschrieben, als ob es ein eigenes Metal-Genre wäre. Und sie klingen wirklich wie die neuen Motörhead, roh, brutal und gemein!

Der Co-Headliner des Samstags ist eine Premiere für den Rock & Metal Day'z. Es ist das erste Mal, dass eine amerikanische Band die Bühne rockt. Genauer gesagt handelt es sich um eine brasilianische Band, und ihr Name ist Nervosa. Nach einigen Besetzungswechseln in der Vergangenheit ist Gitarristin Prika nun wieder als Leadsängerin dabei. Und sie macht einen sehr guten Job in dieser neuen und alten Rolle. Es ist eine großartige Thrash-Metal-Show.

Sie sind bereits am Vortag angereist und haben sich unter das Publikum gemischt, um die anderen Bands zu sehen. Jetzt stehen sie auf der anderen Seite des Pits, einen Meter höher und "Unleash The Beast" als Headliner. Burning Witches regieren für die nächsten 90 Minuten. Und wie sie herrschen! Präzise Gitarren- und Bassriffs, donnernde Drums und perfekter Gesang, der mich an R. J. Dio erinnert, finden sich zu einem Sound irgendwo zwischen Judas Priest und Iron Maiden zusammen, der das Beste aus beiden Bands vereint.

Und nachdem der letzte Ton gespielt und das letzte T-Shirt am Merchstand verkauft ist, ist es Zeit für die After-Show-Party der Crew im Backstage-Bereich... Mitglieder der Crew, Bands und Gäste feiern gemeinsam. Auch die Burning Witches sind dabei und feiern mit uns das Ende des Festivals. Morgen ist ein neuer Tag, lebt für heute Abend!

Die Spenden und die Auktion

Wie ich bereits geschrieben habe, spendete Fire Rose eine Summe, die sie während ihrer Touren gesammelt hatten, aber es gab noch mehr. SpiraTec und Eiscafé Saravia spendeten zusammen 2905,- €. M.a.DE for Kids selbst spendete eine Sammlung von mehreren hundert Kilo Flaschenverschlüssen. Die von Oli gestaltete Holzbank wurde versteigert. Es war ein hartes und knappes Rennen zwischen zwei Bietern. Schließlich wurde sie für 1919,19 € an ein Mitglied der Crew verkauft. Die Band W.U.F.F. und Freunde sammelten und spendeten eine Summe von 1000,- €. Das Berühren ihres Einhorns während des Festivals brachte eine weitere Summe von über 100,- € ein! Die Spenden der befreundeten Motorradclubs brachten zweimal 666,- € und 1045,- € ein! DANKE, ihr alle!

Und natürlich vergesse ich auch nicht Helge, der seinen Geburtstag feierte und darauf ein großes Fass Bier spendete und nur darum bat, einen kleinen Betrag an M.a.De for kids zu spenden. Insgesamt beträgt die Gesamtsumme aller Spenden rund um den Rock & Metal Day'z mehr als unglaubliche 20.500,- €!

Tombola

Natürlich gab es auch eine Tombola. Am Merch-Stand des Festivals konnte man ein Los kaufen und auf einen der Preise hoffen. Diese reichten von Tickets für AC-DC, Rockharz, Heimbürger Metalnacht, etc. bis hin zu Überraschungspaketen mit Merch.

Die Stände

Natürlich muss ich auch die Bierwagen, die Stände für Merch, Getränke, Essen, etc. erwähnen. Wir hatten alles, und sie werden alle von Mitgliedern von M.a.DE for Kids auf freiwilliger Basis betrieben. Das macht zwar viel Spaß, ist aber auch harte Arbeit und bedeutet viel Verantwortung. Neu in diesem Jahr war die Whisky- und Rum-Bar, die eine schöne Auswahl an Whisky, Rum und Punsch fernab des üblichen Mainstreams bot.

Das Rückgrat

Eine Armee mit leerem Magen kämpft nicht. Und eine Crew mit leerem Magen arbeitet nicht. Es liegt in der Verantwortung der Küchencrew, dies zu verhindern. Das sind die Crewmitglieder, die selten die Chance haben, eine Band zu sehen und nie gesehen werden, aber den härtesten Job machen. Das Essen muss für Frühstück, Mittag- und Abendessen zubereitet werden, Erfrischungen müssen serviert werden. Die individuellen Bedürfnisse der Bands müssen bei der Zubereitung ihrer Snacks, Speisen und Getränke berücksichtigt werden. Alles muss an Ort und Stelle

bereitstehen. Nur eine straffe Organisation kann diese Aufgabe erfüllen. Man kann ihnen nicht oft genug dafür danken, dass sie einen tollen Job machen! DANKE!

Und Sie

Neben den Bands, der Crew, der Security, der Ersten Hilfe und allen anderen Beteiligten ist das Publikum ein weiterer wichtiger Teil eines jeden Festivals. Ihr seid es, die mit eurer Anwesenheit das Festival zu einem Erfolg machen. Deshalb hier auch ein paar Eindrücke. Sie werden sehen, wie sich Mitglieder der Bands und der Crew unter Sie mischen. Es ist alles eine große Familie, die durch die Liebe zum Metal vereint ist. Freuen wir uns auf das Jahr 2025 und ein Wiedersehen mit euch. Bringt ein paar Freunde mit, je mehr, desto besser.

Sonntags-Blues

Am Sonntag, nach ein paar Stunden Schlaf, begann die Crew, das Festival abzubauen. Die letzten würden bis Mittwoch bleiben... Das Festival war wieder einmal alle Mühen wert und hat bewiesen, dass Metal nicht mehr männerdominiert ist. Die beiden Headliner am Samstag waren reine Frauenbands, der Co-Headliner am Freitag war weiblich besetzt und das Publikum war eine gute Mischung aus Generationen und Geschlechtern. Metal verbindet.

Rock & Metal Day'z 2025

Der Kartenvorverkauf hat bereits begonnen und die ersten Bands sind angekündigt.